LES MÉDIAS DE L'AUDIOVISUEL EN FONT TROP

Photos : http://www.lesechos.fr/

Dans un régime totalitaire nous n'aurions rien su des évènements tragiques qui ont marqué et endeuillé cette semaine. Les caricaturistes auraient disparu du paysage depuis belle lurette. Dans notre démocratie, dont nous ne cessons de louer les bienfaits, les médias, et notamment ceux de l'audiovisuel, friands de sensationnel, prospèrent et se métamorphosent spontanément en moulins à paroles et en boites à images… même s'il n'y a rien à dire et à montrer. Étonnant n'est-ce pas ? Comme beaucoup de compatriotes je me suis tenu informé de la traque des "frères machin" et de l'attentat de l'hyper marché de la Porte de Vincennes à Paris. Fallait-il pour autant bouleverser les programmes et consacrer des "éditions spéciales" d'une journée, inviter des spécialistes à la retraite du Raid, du GIPN et de l'antiterrorisme, développer des scénarios catastrophe, interviewer les autochtones pour leur demander ce qu'ils voyaient, faire des plans fixes de plusieurs heures sur des entrepôts, montrer des images en boucle pour meubler les écrans ? Je ne le pense pas. Toute cette débauche d'informations palpitantes et, pour la plupart d'entre elles hypothétiques, n'avait pour but que de capter l'attention des auditeurs et des téléspectateurs en jouant sur la fibre émotionnelle, sans oublier le retour de pub pour leur station "toute mobilisée" pour l'évènement (*nous sommes les premiers à…*, *nous avons été appelés par le terroriste..*, *nous vous avons appris dès 6h00*…etc.).

Si l'abondance de biens ne nuit pas, il n'est pas pour autant nécessaire de tomber dans la démesure. En plagiant une formule fort répandue, je dirais que trop d'informations réitérées, tuent l'information. Personnellement, vous l'avez compris, cet excès d'excitation informative m'a agacé. Et encore davantage lorsqu'elle était entrecoupée de publicités violentes et iconoclastes dont le contenu inopportun faisait injure à la gravité du moment. Les bulletins d'information diffusés à

heure fixe auraient suffi largement à satisfaire notre attente et éviter les lieux communs et les nouvelles non vérifiées potentiellement dangereuses à la fois pour la capture des terroristes et la survie des otages.

Enfin, ce n’est qu’un point de vue qui ne sera pas forcément partagé par les adeptes de sensationnel.

