

# COVID-19 : COUP DE GUEULE



On pense (certains spécialistes du moins) que le fameux plateau de l'épidémie est atteint si l'on se base sur le nombre d'entrées en réanimation qui diminue depuis quelques jours. En attendant la confirmation officielle, les chiffres continuent de gonfler : **762** décès hier 14 avril 2020 – **15.729** décès depuis le 1er mars dont **5.600** en établissements sociaux et médico-sociaux – **32.000** hospitalisations.

Malgré ces chiffres inquiétants, on rencontre des Français qui piaffent d'impatience pour reprendre leurs activités dont certaines, il est vrai, sont vitales pour eux; on peut les comprendre. De là, à imaginer que le 11 mai tout va repartir comme l'envisage le MEDEF par la voix de son Président Geoffroy Roux de Bézieux (il en appelle à un Grenelle social dans l'intérêt du pays) c'est aller un peu vite ! Dans Challenges il affirme que : « *C'est la création de richesses qui permettra d'augmenter l'assiette des impôts et donc les recettes, et ainsi de rembourser la dette accumulée pendant la crise* ». YakaFokon ! Et il va même falloir bosser dur pour rembourser les 100 milliards de prêts annoncés hier par Bruno Le Maire, notre ministre de l'Économie.

Cette position indécente en période de crise à eu le don d'en énerver plus d'un. Dans le journal du soir de RTL, Andréa Bescond (danseuse, comédienne, metteur en scène, réalisatrice, scénariste bretonne oscarisée) a poussé un grand coup de gueule que je vous propose d'écouter ci-dessous (3mn26). Le Président du MEDEF, conscient de sa

bourde (ou rappelé à la raison par ses proches) se serait ravisé. En attendant, un bon coup de gueule, ça soulage :

<https://jean-de-pont-scorff.fr/wp-content/uploads/2020/04/COVID-19-André-a-Bescond-et-Geoffroy-Roux-de-Brizieux-RTL-18-20-140420.mp3>

Avoir ou Être, encore une sempiternelle dualité qui divise le genre humain.

Photo : Exoportail –

<https://exoportail.com/post-confinement-le-medef-plaide-pour-une-augmentation-du-temps-de-travail-et-de-revoir-les-conges-payes-et-jours-feries/>